

BEVARINGSFORENINGEN for Præstø og Omegn



Historiske fotos: Lokalhistorisk arkiv

Indhold:

- ◆ En "simpel sag"
- ◆ Golden Days i Præstø

Nyhedsbrev · marts 2020

Nyhedsbrevet udgives af Bevaringsforeningen for Præstø og Omegn · [www.bevaring-præstø-og-omegn.dk](http://www.bevaring-praestø-og-omegn.dk)
Ansv. redaktør: Karen Margrethe Olsen (KMO) · Torvet 13 · DK-4720 Præstø · Layout: Grafiker Sussie Jensen



En “simpel sag” om adgang gennem naboens port

Jeg bor i en gammel bydel og har en tinglyst ret til at bruge naboens port.

I Overenskomsten fra 1919, står der, at ejeren af mit hus har ret til kørsel derigennem med ildebrændsel og gødning fra og til sin ejendom og videre ud gennem porten, - og videre; Kørsel af gødning må kun ske i en tæt vogn, således at intet spildes. Herefter beskrivelse af tidspunkter; ansvarsfordeling samt andre forhold.

I mit byhus er der kun en hoveddør; så adgang gennem naboens port er en nødvendighed.

Naboen var så venlig at give os en nøgle, så vi kunne komme igennem med vores affaldsbeholdere. Vi ville gerne kunne trække en cykel igennem, men det er svært, da naboen er marskandiser og porten fyldt godt op. Med en cykel, kan man risikere, at beskadige hans ting og han var da heller ikke indstillet på, at der skulle være anden adgang end affaldsbeholderen.

Jeg syntes, det var på tide, at revidere den gamle tinglysning.

Nu efter nogle års snak med naboen, har han indvilliget i en modernisering og vi udformede en ny aftale i april 2019, som begge parter senere underskrev.

Det burde være en simpel sag at få tinglyst. Jeg kontaktede en lokal advokat i juli, der skulle få aftalen tinglyst for os. Der skulle først laves en fuldmagt til advokaten for vores nabo. Udfordringen var, at naboen ikke havde NemID eller computer. Fuldmagten blev lavet, underskrevet og gentaget med vitterlighedsvidner på i september.

I oktober spørger jeg til sagen; og fik oplyst, at tinglysningsfuldmagterne er registreret og godkendt af tinglysningsretten. Advokatkontoret gik derpå i gang med at lave kladde og indhente oplysninger til brug for tinglysning af deklarationen. Efterfølgende får jeg et brev hvori der står: At der har været et ekstraordinært stort arbejde med indhentelse

af oplysninger m.v. til brug ved tinglysning af deklARATIONEN. I den anledning udgør salæret i størrelsesordenen 6-8.000 kr. inkl. moms. Nu er det vist ikke mere en simpel sag som jeg troede.

En uge efter underskriver jeg den digitale servitut/deklARATION med NemID.

I november får jeg så følgende:

"Advokaten har modtaget meddelelse fra tinglysningsretten, at den ønskede servitut på Naboen, som skal tinglyses, først kan ske når der foreligger en tegning. Vi har derfor brug for dette fra dig, for at kunne komme videre i sagen. Tegningen skal indeholde følgende oplysninger og oversigt som også angivet i vedhæftet dokument:

- Hvem der har udfærdiget ridset
- Dato for udfærdigelsen
- Matr.nr. og ejerlav samt evt. ejendomstype og -nr. (ejerlejlighed, hovedejendom, bygning på lejet grund o.lign.)

- Skelgrænser:

1. Skellinie med angivelse af matr.nr. på omkringliggende ejendomme

2. Vej optaget med vejnavn på matrikelkortet

- Måleforhold
- Angivelse af nordretning (f.eks. med nordpil)
- Hver enkelt rettighed markeret for sig (evt. identificeret med skravering farver el. lign.).

Rids vedrørende delarealer skal tillige indeholde oplysning om delarealets nr., det matr. nr. og ejerlav delarealet er beliggende på samt delarealets størrelse angivet i kvadratmeter.

Du er velkommen til at aflevere det på vores kontor, så skal vi nok scanne det ind i korrekt format og genbehandle sagen.

Da her er tale om en privatretlig servitut skal dette ligeledes godkendes af kommunen jf. Planlovens § 42, hvilket gør vi først skal have den godkendelse inden endelig tinglysning, dette er blot til orientering, så du er bekendt med sagsforløbet".

Puha, hvordan og hvad er § 42, det googler jeg, det må man selv gøre for forståelsen.

En bytegning med mit og naboens matrikler finder jeg på kommunens hjemmeside. Den kopierer jeg og på den tegner jeg gangarealet med rødt. Og sender til advokaten.

Den blev sendt til kommunen først i december og der ligger den jo godt...

2020. Nu er jeg spændt på hvornår min "simple" sag er helt afsluttet.

Dette til læring for andre med samme idé.

Men jeg betragter det absolut som en investering i fremtiden.

Linda Fischlein

Kære medlemmer.

Husk at betale kontingent for året 2020. Det koster 300 kr. for to personer på samme adresse (to stemmer på generalforsamlingen) og 250 kr. for enkeltpersoner (én stemme på generalforsamlingen). Husk at anføre tydelig navn og adresse på alle de af husstandens medlemmer, der dækkes af kontingentet. Foreningens indbetalingsnummer er: +73 < 83240997. På forhånd tak

Golden Days i Præstø



Præstø er en smuk og harmonisk købstad med adskillige velbevarede gader med bevaringsværdige huse og charmerende gårde og haver. Beliggenheden ned til fjorden gør byen til en grøn og åben by.

Bymidten, som den ser ud i dag, blev i det store og hele bygget i 1800-tallet. Havnemiljø og pakhuse, torv, levende forretningsgade og toppede brosten er blevet bevaret og tiltrækker hvert år mange turister, såvel fra regionen, som gæster fra udlandet og resten af Danmark.

Bevaringen af Præstø er en bedrift, som skyldes mange dedikerede borgeres indsats. Bevaringsforeningen samler borgerne i arbejdet for at bevare bygningskulturen og bidrager desuden til bevaring af fredede huse ved at samle historiske bygningsmaterialer, som er helt afgørende for, at vi kan vedligeholde de fredede og bevaringsværdige bygninger.

Indledende tanker af Susanne Volqvartz

Byen ligger som et autentisk frilandsmuseum, der samtidig fungerer som en moderne by med et levende handelstrøg og gamle huse, der danner ramme om moderne familieliv på grund af pietetsfuld modernisering og ypperligt håndværk. Byens haver ligger som før ned til fjorden eller åen bagved skønne gårde. Lysthusene som ligger i bunden af haverne, har igennem historien gjort det muligt at nyde eftermiddagskaffen og aftenskumringen med udsigt over fjorden. Arkitekturen fra 1800-tallets institutionelle bygninger som skole, teknisk skole og stiftelse for fattige enker står fortsat som de blev bygget. Byens badhotel som dannede en fashionabel ramme for 1800-tallets velbeslæde badegæster, er totalt renoveret og udgør i dag rammerne for et af Danmarks bedste gourmethoteller i international klasse.

Præstø var mødested for kunst og kultur i 1800-tallet, hvor baronesse Stampe samlede de ypperste kunstnere på Nysø sommeren igennem.



Bertel Thorvaldsen boede og arbejdede der også i en årrække. Derfor findes fortsat et lille museum med en samling af Thorvaldsens fremragende kunstværker. Også H.C. Andersen havde sin gang på Nysø, og han sætter fortsat sig præg på Præstø's kulturliv, med teaterparken H.C. Andersens verden.

1800-tallets musik er stadig levende i Præstø, hvor foreningen Musik over Præstø Fjord, hvert år samler folkemusikere med historiske instrumenter, folkedansere og et mangfoldigt publikum som sammen bevarer den musikalske arv og moderniserer den til et yngre publikum.



Opbygningen af Præstø igennem 1800-tallet krævede gode håndværkere, og håndværket blev i perioden en vigtig næringsvej for byen. Også kunsthåndværk og husflid blev en væsentlig del af Præstø's kulturarv. I dag kan vi glæde os over Husflidsskolen på Oremandsgård, der stadig står som den blev bygget og pottemageriet Røde Led, som fortsat producerer keramik efter gamle traditioner. Kvalitetshåndværket og kunsthåndværket er i dag kernen i Præstø's erhvervsliv. Byen nyder godt af synergien mellem ønsket om at bevare byens historiske bygningskultur, turismen og det behov det skaber for hånd- og kunsthåndværk.



Havnen som i det store hele blev anlagt i 1800-tallet, er med de smukke pakhuse et udtryk for den velstand som dannede grundlag for byens økonomiske udvikling. Havnen danner nu en populær ramme for restauranter, cafeer og kulturliv. Præstø tæller også industribygninger i sin bygningsarv. Jernstøberiet, som stadig står til at redde, er indbegrebet af industriel udvikling i 1800-tallet, hvor moderne bekvemmeligheder som komfur og brændeovn efterhånden blev hver mands eje. Aktive borgere arbejder fortsat på at gøre Jernstøberiet til en central institution for kultur og håndværk i byen.

Med en Golden Days festival vil Præstø åbne byen og dele kulturarven med resten af danskerne og udenlandske turister. Under Golden Days festivalen skruer vi tiden tilbage til 1800-tallet. Byen viser sine historiske værdier og tilblivelse igennem arkitektur, åbent hus-arrangementer, håndværk, kunsthåndværk, torvehandel, teater, musik, byrundture, havneaktiviteter samt 1800-tallets sport og kultur. Golden Days festivalen viser samtidig, hvad byens moderne forretnings- og erhvervsliv kan tilbyde og hvilke værdier tilflyttere kan få del i.

Projektbeskrivelse

Formål:

- At dele Præstø's materielle og immaterielle kultur- og bygningsarv fra 1800-tallet med danskerne og udenlandske turister for hermed at skabe interesse for Præstø's erhvervstilbud, turismuligheder og bosætning.
- At skabe bevidsthed om historiske værdiers betydning for livskvalitet i dag og interesse for at bidrage til bevarelse af dem.
- At give lokale håndværkere, kunsthåndværkere, producenter af fødevarer, butikker og kunstnere et udstillingsvindue for deres ydelser og produkter.
- At skabe en sensommer/efterårsevennt i Præstø, der bygger på byens kerneværdier og tiltrækker et stort publikum.
- At inddrage byens borgere, handels- og erhvervsliv aktivt i formidlingen Præstø's kultur- og bygningsarv og byens potentialer for nye borgere.

Hensigten er at udvikle en tilbagevendende årlig event, som skal udvikles igennem et 3-årigt forløb, hvor eventen løbende udvides, evalueret og justeres for at optimere opfyldelsen af formålene. Projektet udvikles i forskellige faser:

Fase 1

Det er vigtigt at byen inddrages fra begyndelsen, dette sikres igennem fase 1 som indeholder:

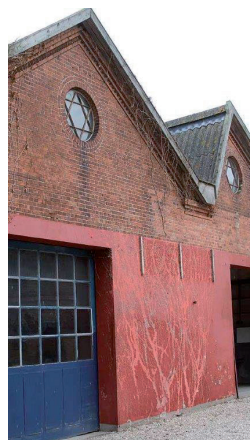
1. Beskrivelse af projektideen i lokale medier
2. Afholdelse af udviklingsworkshop for relevante og interesserede borgergrupper
3. Etablering af projektorganisation
4. Udarbejdelse af projektbeskrivelse på baggrund af denne workshop
5. Herefter iværksættes projektarbejdet inklusive fundraising

Fase 2

Planlægning af første års Golden Days festival osv.

Aktivitetens ideer, som afhænger af byens borgeres og foreningers medudvikling. Det følgende er blot ideer:

1. Åbent hus i udvalgte huse i byen, hvor ejere og håndværkere fortæller om istandsættelse.
2. Torvehandel med lokalt kunsthåndværk, fødevarer, håndværks tilbud osv. Folkemusik i gaderne og på torvet.



3. Sejlbåde og fiskerbåde i havnen, f.eks. pæreskuder m.v. Sømandssange på havnen. Salte sild osv. osv.
4. Omvisninger på Thorvaldsens Museum med fokus på, hvordan Thorvaldsen lavede sine kunstværker.
5. Omvisninger og produktionscafeer på Rødeled
6. Husflidskurser på Husflidsskolen.
7. Omvisninger på Beldringe gods lager for historiske bygningsmaterialer.
8. Events på det gamle rådhus, omvisning med istandsættelsehåndværker, klassiske koncerter i gården mv.
9. 1800-tal tema på Frederiksminde, historisk mad, håndværkerforedrag m.v.
10. Gamle film med optagelser fra Præstø i Bio Bernhard
11. Historiske aktiviteter i byens butikker, f.eks. krøllejern hos frisører, gammeldags barbering hos herrefrisøren, 1800-tals tema i antikvitetsbutikken, Historiske kager hos Sweet and Coffee, udstilling af historiske kostumer i tøjforretningerne, bøger og ting fra 1800-tallet i genbrugsbutikker, 1800-tals forfattere i boghandlen osv. osv.
12. Kan Præstø Privatskole udvikle et klasse-værelse fra 1800-tallet og udvikle events om skolen dengang?
13. Vil Kock-Christensen familien sammensætte og styre to til tre klassiske koncerter med dansk musik fra 1800-tallet?
14. Vil Søren Korshøj og Anne Grethe Kamilles sammensætte to til tre folkemusikkoncerter med musik hovedsageligt fra 1800-tallet i f.eks. Pakhus 8 og musik i gader og på havn?
15. Vil Birger Bovin agere H.C. Andersen som besøger torvet og fortæller H.C. Andersen eventyr på scene(r) i byen? Skal vi have børneforestillinger?
16. Kan Støberihallerne anvendes til en foreløbig interimistisk koncertsal, udstillingssted?
17. Kan teaterstykket og Balle Lars findes frem og opføres igen?
18. Rosporten blev udviklet i 1800-tallet. Vil roklubben lave en opvisningsregatta med deres træbåde og i 1800-tals kostumer?
19. Vil sejlkлубben lave opvisning/prøvning af klinkbyggede både med smakkesejl?
20. Kan gymnastikforeningen vise 1800-tals gymnastik i historiske dragter?

Ideerne er mange, men det interessante er at udvikle dem sammen og vælge de bedste og dem der er realistiske. Aktiviteterne kan gennemføres som på en traditionel conference, der består af velkomst, en samlende hovedaktivitet (tale/koncert) og herefter en række parallelle aktiviteter, hvor nogle kan gentages. Det er vigtigt, at de præsenteres overskueligt, så folk kan finde det de interesserer sig for. Torvehandelen kan være gennemgående aktivitet, som man kan gå til og fra imellem de øvrige aktiviteter. Det hele afsluttes med en samlende stor event.

Hvis du er interesseret i at være med til at udvikle ideerne og projektet, er du velkommen til at henvende dig til:

Susanne Volqvartz, mail: susanne@ntvcom.com

KONTAKT BESTYRELSEN

Funktion	Navn	Adresse	Telefon	E-mail
Formand	Karen Margrethe Olsen	Torvet 13 4720 Præstø	2311 0984	karenmargrethe@dbmail.dk
Næstformand	John Kunze	Bårsevej 23, 4733 Tappernøje	2296 3006	dr.kunze@mail.tele.dk
Kasserer	Niels Stoklund	Østerbro 6 4720 Præstø	9387 4720	niels.stoklund.larsen@kvalitetsportalen.dk
Skilte- og facaderådet	Karen Margrethe Olsen			
Medlem	Hans Thormod Nielsen	Adelgade 85, 4720 Præstø	2991 4720	htn@rmteknik.dk
Medlem	Marianne Bay	Østerbro 5 4720 Præstø	4272 2678	mariannebay4720@gmail.com
Medlem	Poul Markussen	Balle Str.vej 38 4735 Mern	2464 7024	pmarkussen@outlook.dk
Medlem	Anja Bille Hansen	Adelgade 90 4720 Præstø	2028 2998	anjabile@yahoo.dk
Ans. redaktør af bladet	Karen Margrethe Olsen			
Præmierings-udvalget	Peter Bering			
Formand for fonden	John Kunze			
Kasserer i fonden	Peter Bering			
Koordinations-udvalget	Karen Margrethe Olsen Marianne Bay			
Koordinations-udvalget	Hans Thormod Nielsen (formand)			
Genbrugsmaterialer "Lagerforvalter"	Hans Thormod Nielsen			
Suppleant	Peter Bering	Kragevigvej 17, 4720 Præstø	3055 1236	pb@arkitektbering.dk
Suppleant	Mikael Forsberg	Præstø Overdr. 13, 4720 Præstø	2970 6118	forsberg068@gmail.com
Revisor	Peter Jersild	Torvet 5, 4720 Præstø		jersild@pc.dk
Revisorsuppleant	Kjeld Lorenzen	Egevej 8,	2210 0339	kjeld.lorenzen@palaug.dk